





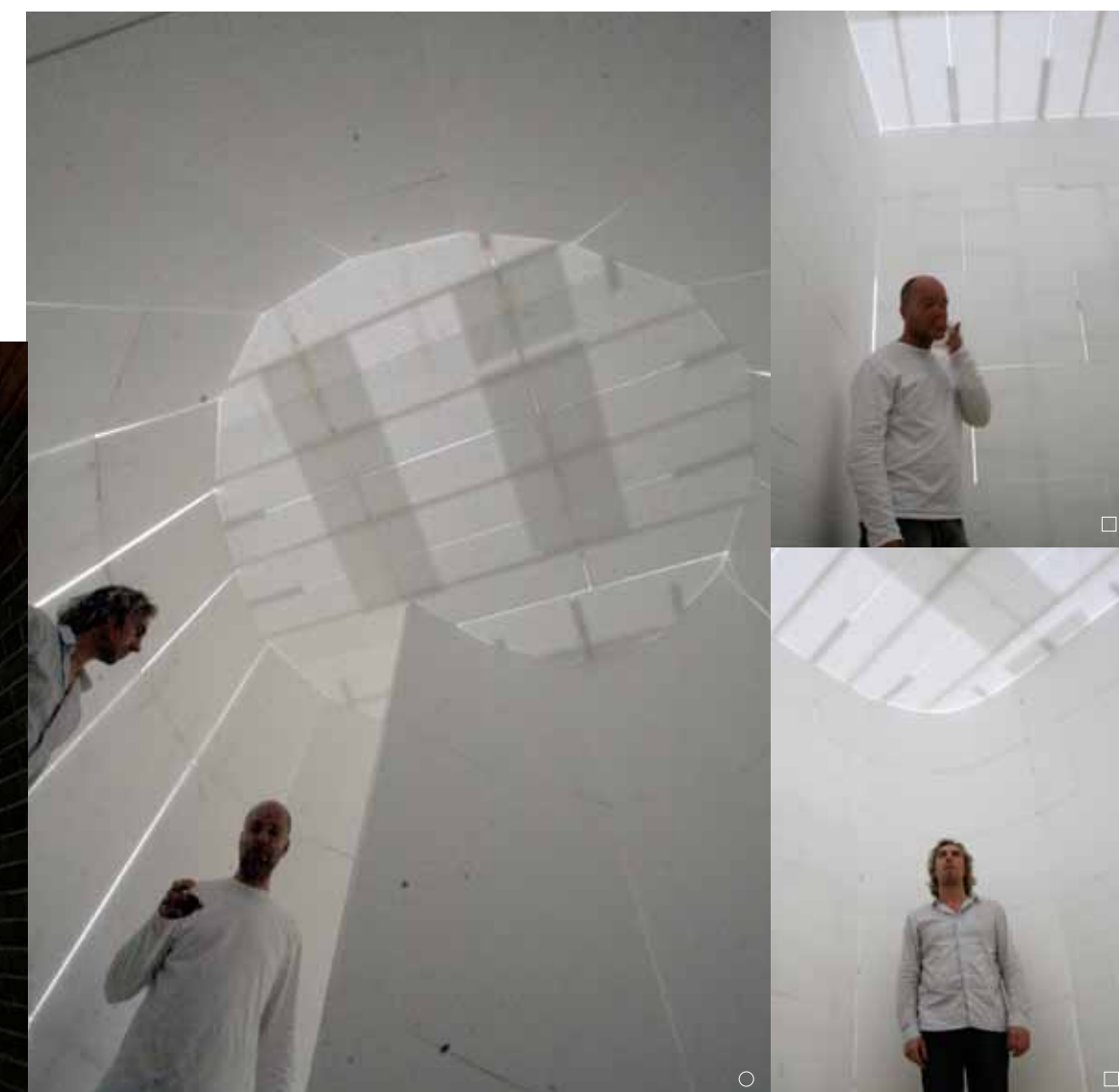
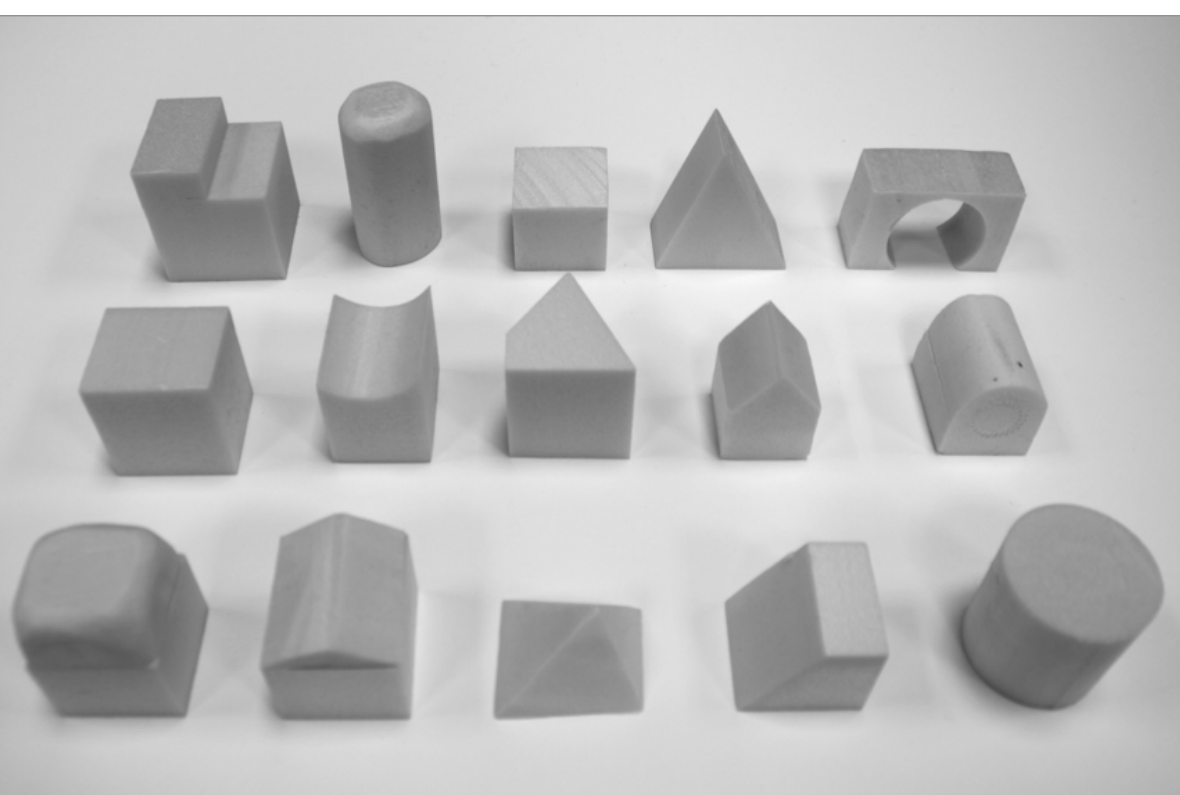
OPENLUCHTSCHOOL, A'DAM-DUIKER "ONTWERPMETHODIEK VANUIT DE MENS"



GROOT KLIMMENDAAL, ARNEM-VAN VELSEN "ONTWERPMETHODIEK VANUIT INTERMEDIARE MIDDELEN"

Ruimte voor gezondheid / omgevings psycholoog

Ruimte lab / onderzoek naar dementerende ouderen



NIEUW  
LEVEN  
VOOR  
DE DOOD

# ONTWERP METHODIEK

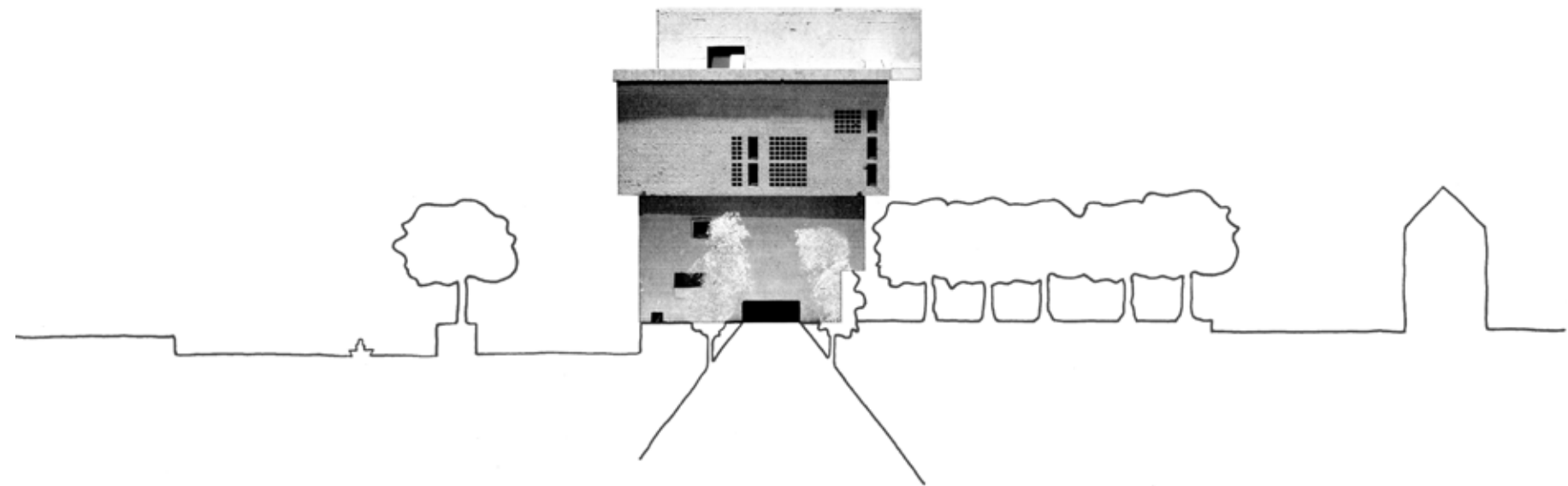
Vraagstukken / problematiek

Onderzoeksvragen

Opgave

Architectuur / ruimte maken

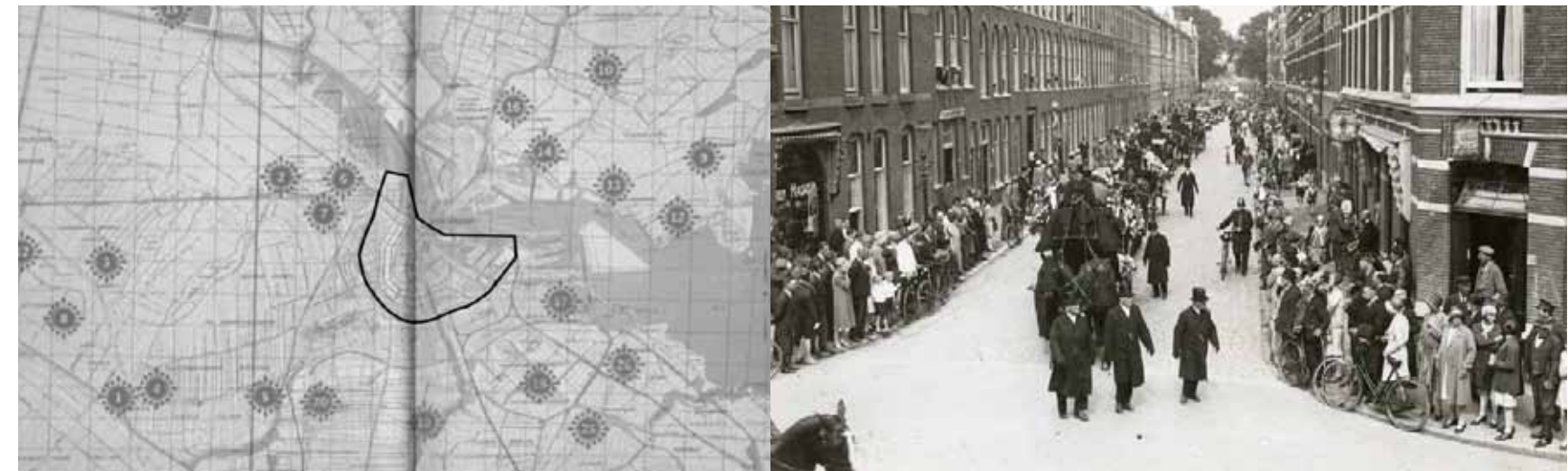
Meer dan een gebouw



# VRAAG- STUKKEN

# PROBLE- MATIEK

Ruimte voor de dood



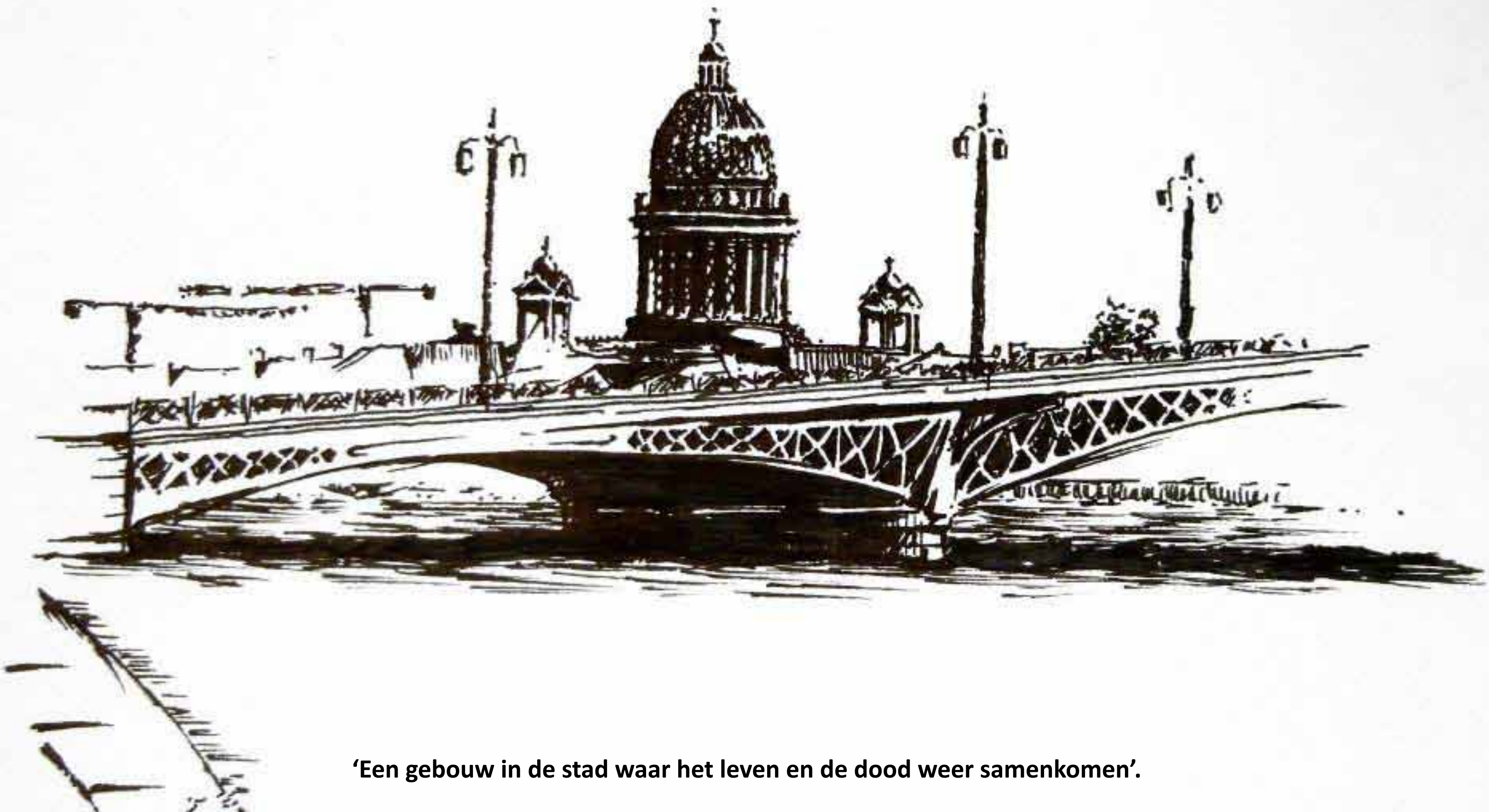
De dood verbannen uit onze gedachte, uit ons dagelijks leven en uit de stad

Angst voor de dood

17e en 18e eeuw

christelijk geloof en grote epidemieën zoals de pest

# OPGAVE



‘Een gebouw in de stad waar het leven en de dood weer samenkomen’.

# ONDERZOEKS- VRAGEN

- Hoe kan een begraafplaats weer een levendige, betekenisvolle herdenkingsplek worden..
- Hoe kunnen we uitvaartrituelen ‘emotioneel’ moderniseren..
- Hoe kunnen uitvaartrituelen en herdenkingsplekken elkaar versterken..

# RUIMTE MAKEN

De architect als ruimtemaker

ingrediënten

materiaal

routing

licht

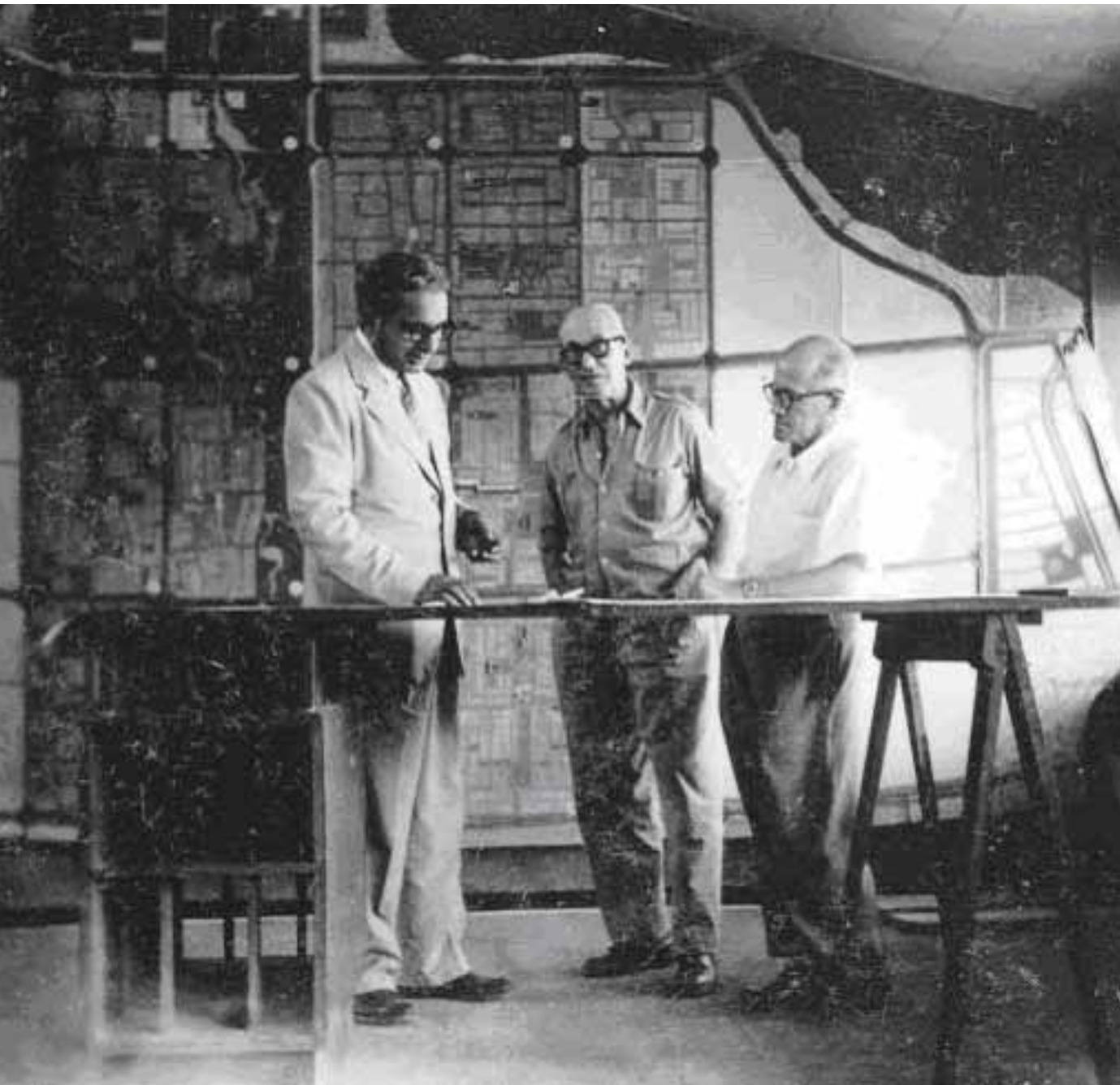
klimaat

akoestiek

verhoudingen

maakt ruimte.....sequentie van ruimte.

**“Ruimte voor kwetsbare velden”**







Ruimte maken met volumes



Bewust de ruimte betreden, verschil tussen hoofd en bijruimte



Ademplekken na een uitvaart

Ruimte maken



Ruimte maken met volumes



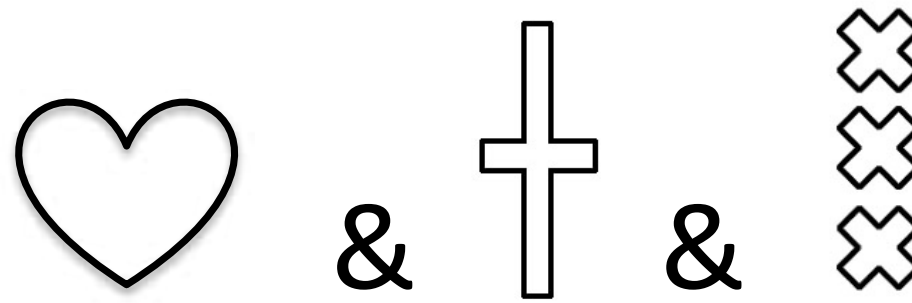
Bewust de ruimte betreden, verschil tussen hoofd en bijruimte



Ademplekken na een uitvaart

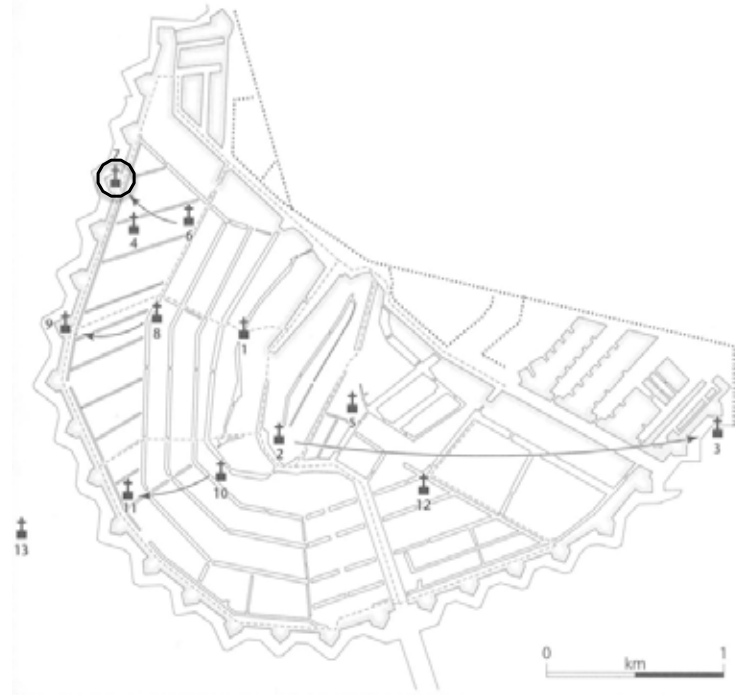
Ruimte maken

# MEER DAN EEN GEBOUW



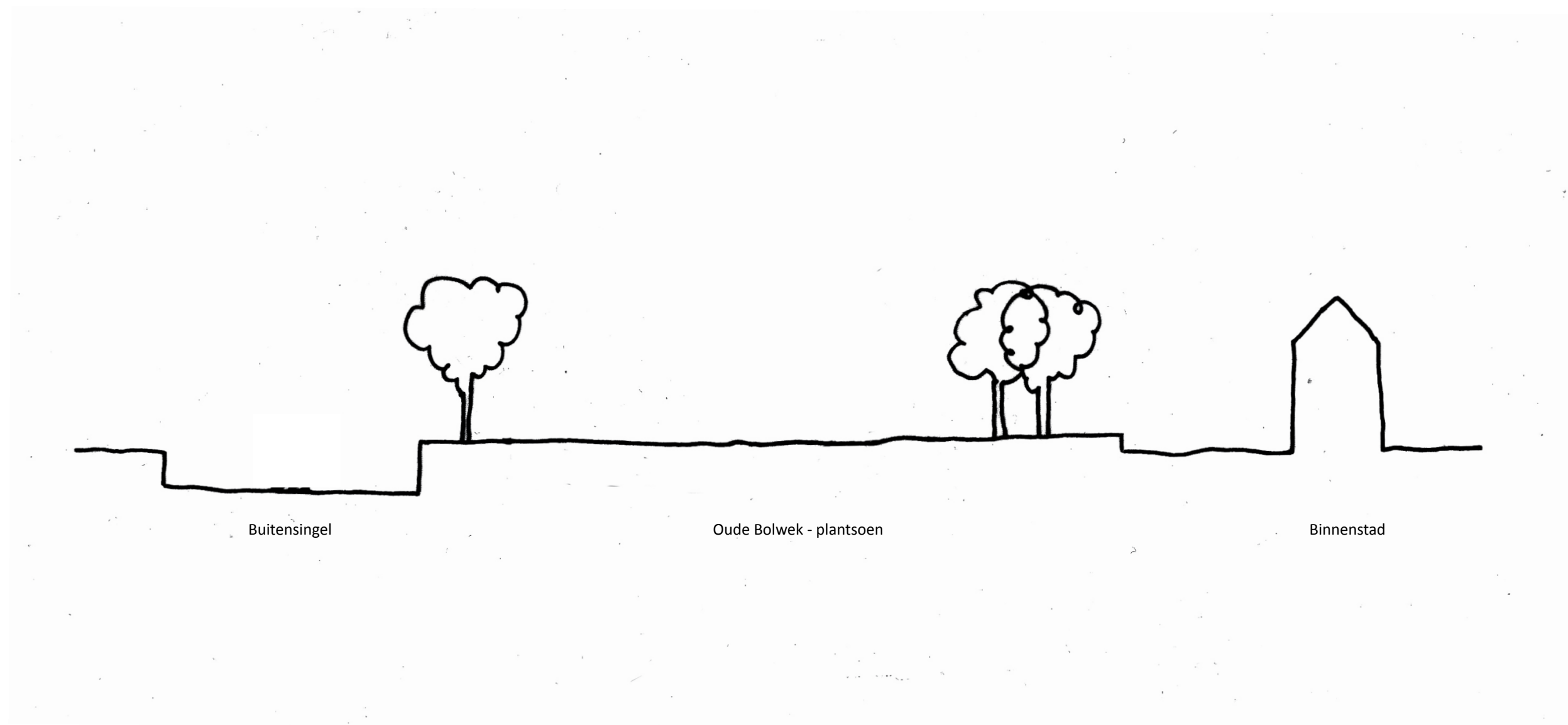
Het leven en de dood opnieuw verbinden  
Een gebouw in Amsterdam voor Amsterdam

“Een bijzondere plek”

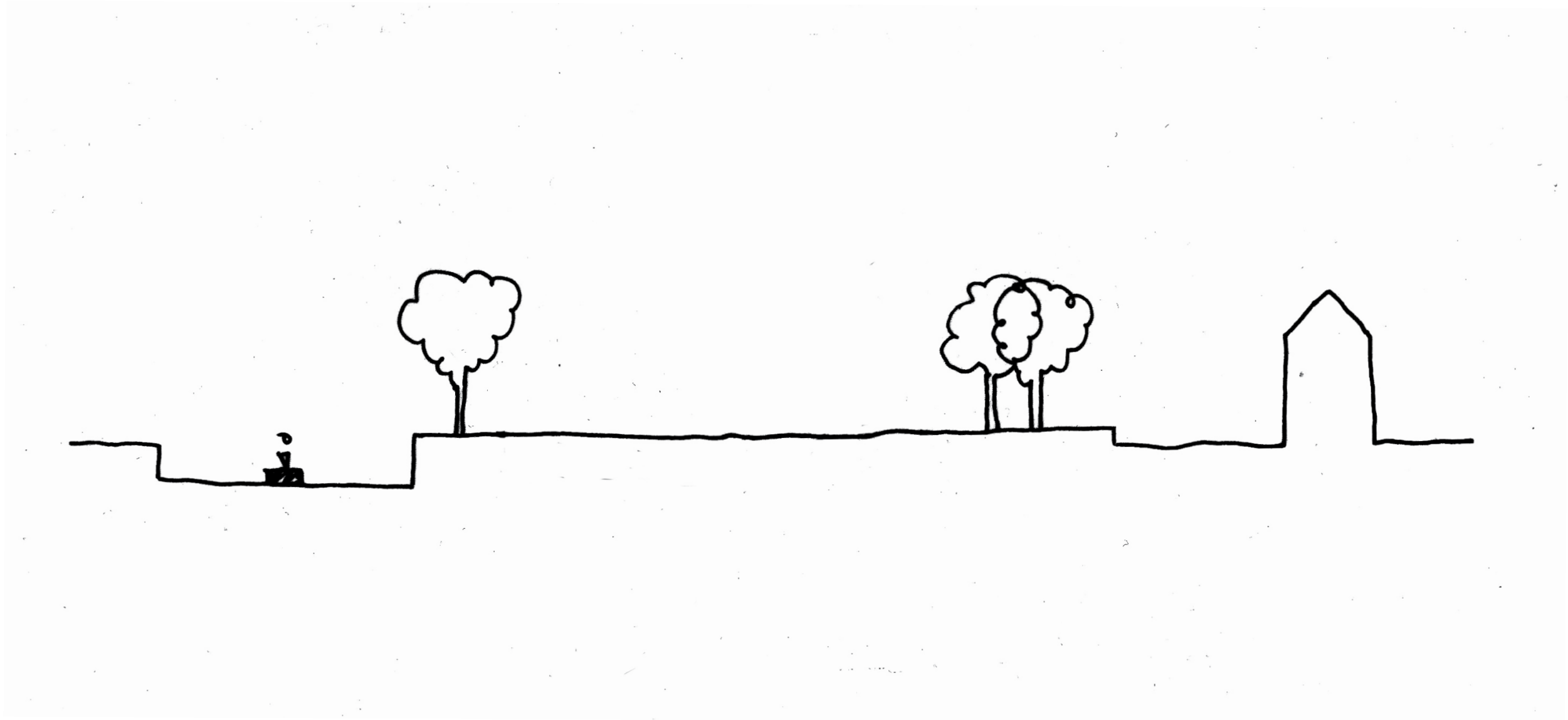


“Het voelbare leven;  
karakteristieke, herkenbare  
plekken”

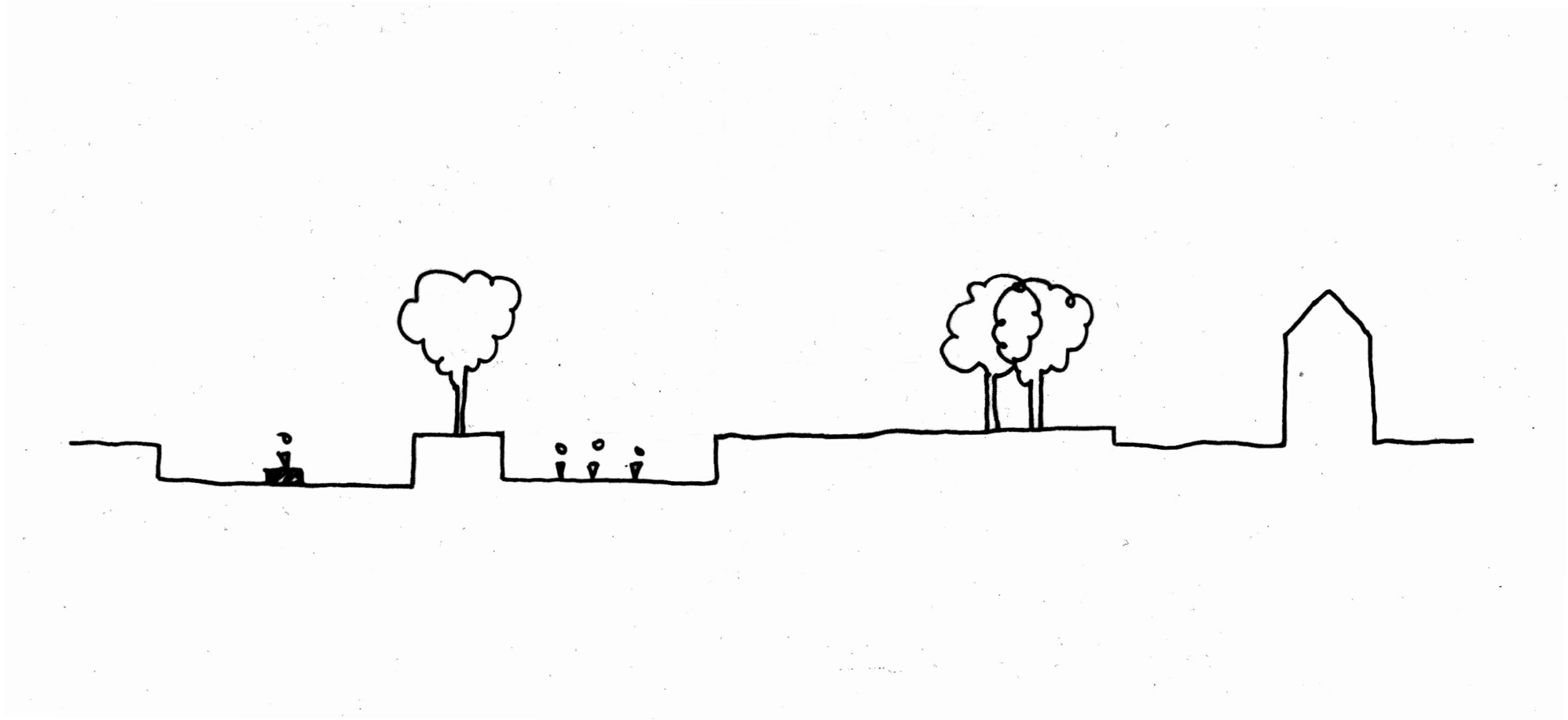




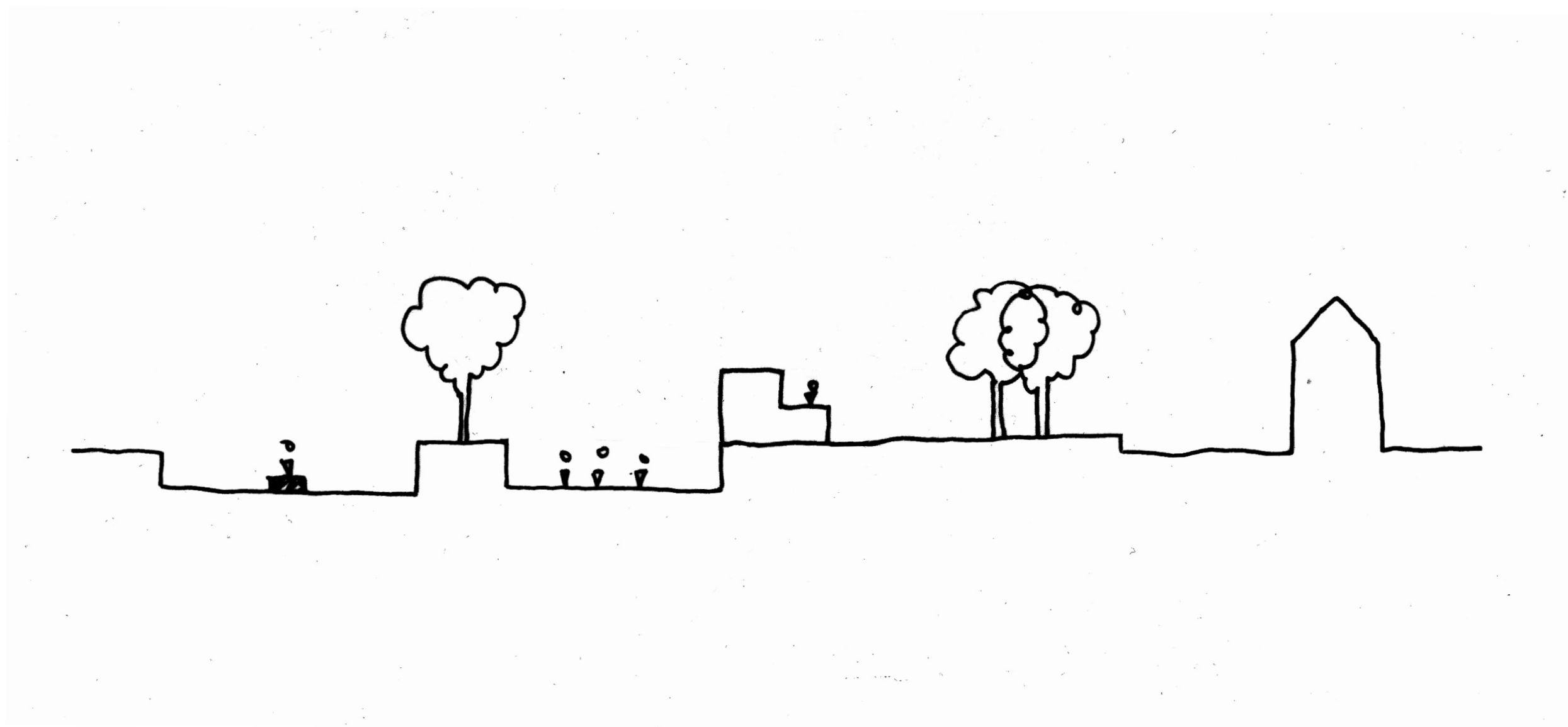
Locatie



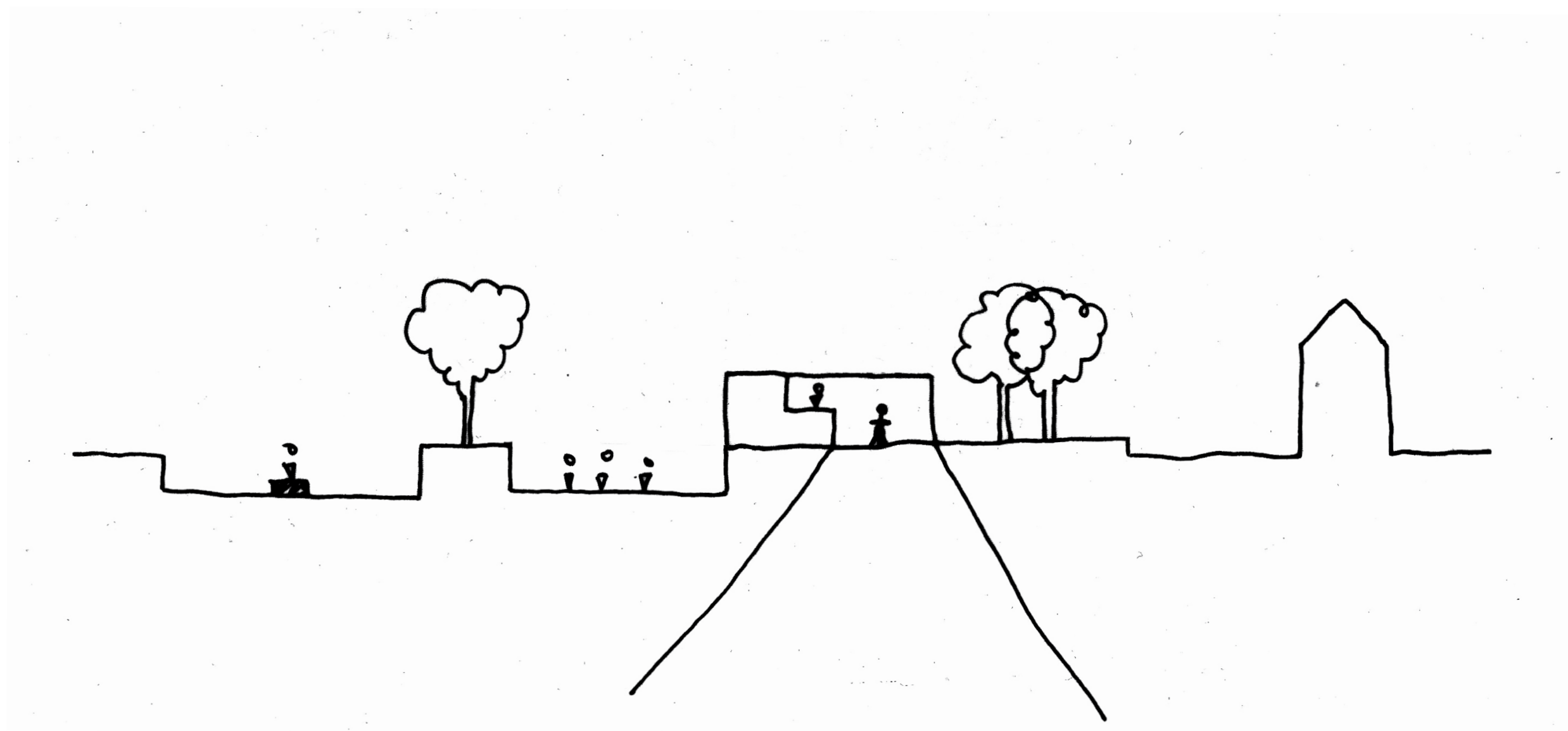
Uitvaart over de grachten



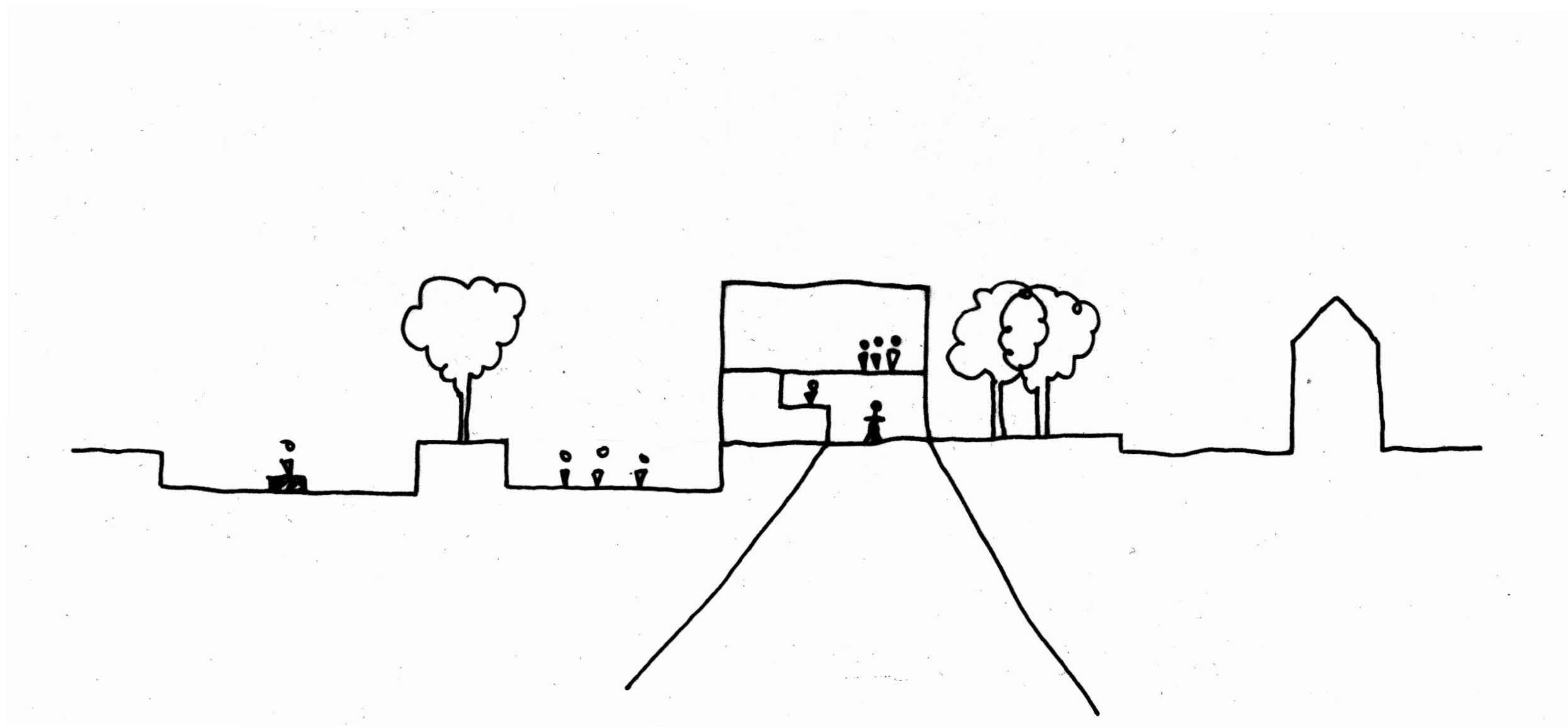
Samenkomen in de luwte



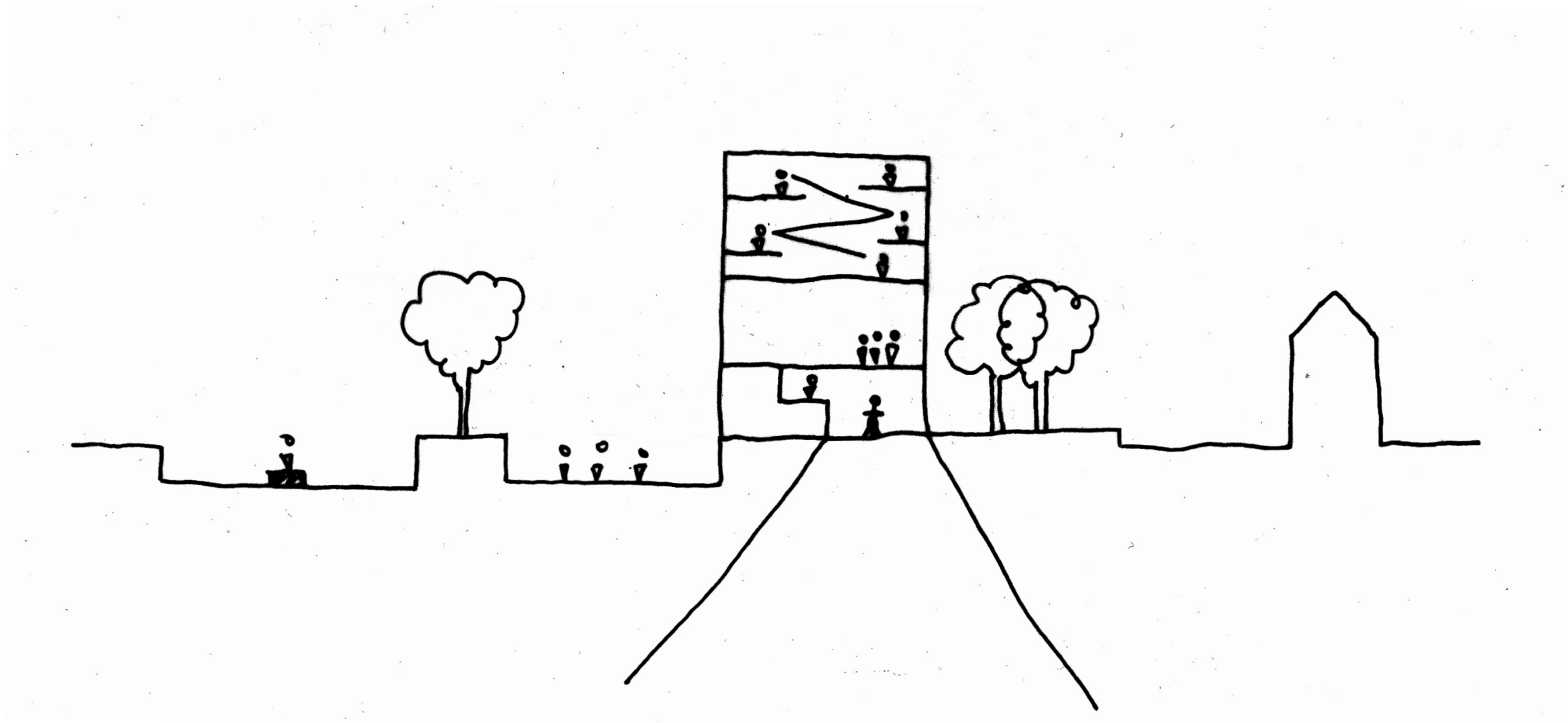
De uitvaart in een vrije setting met een buitenterras



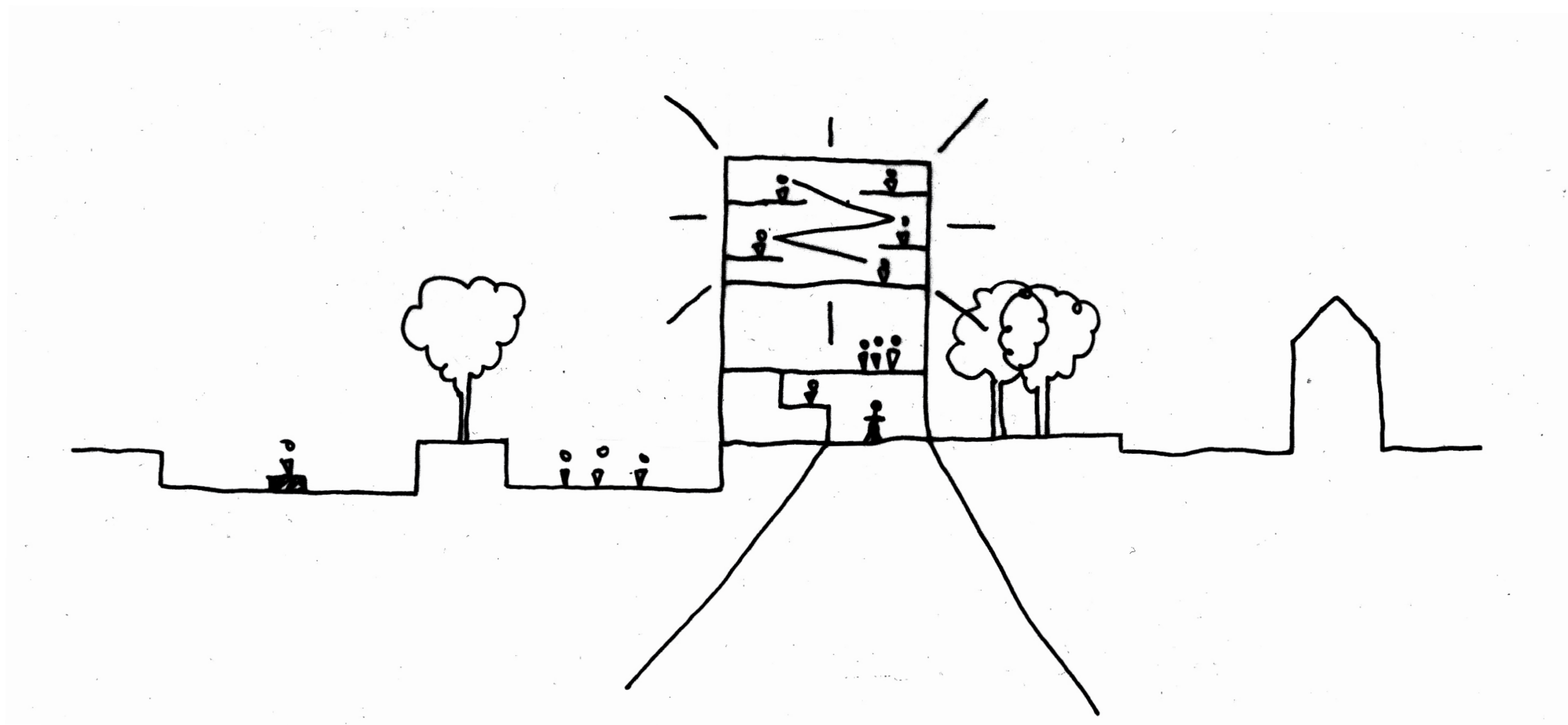
Contact maken met het gebouw



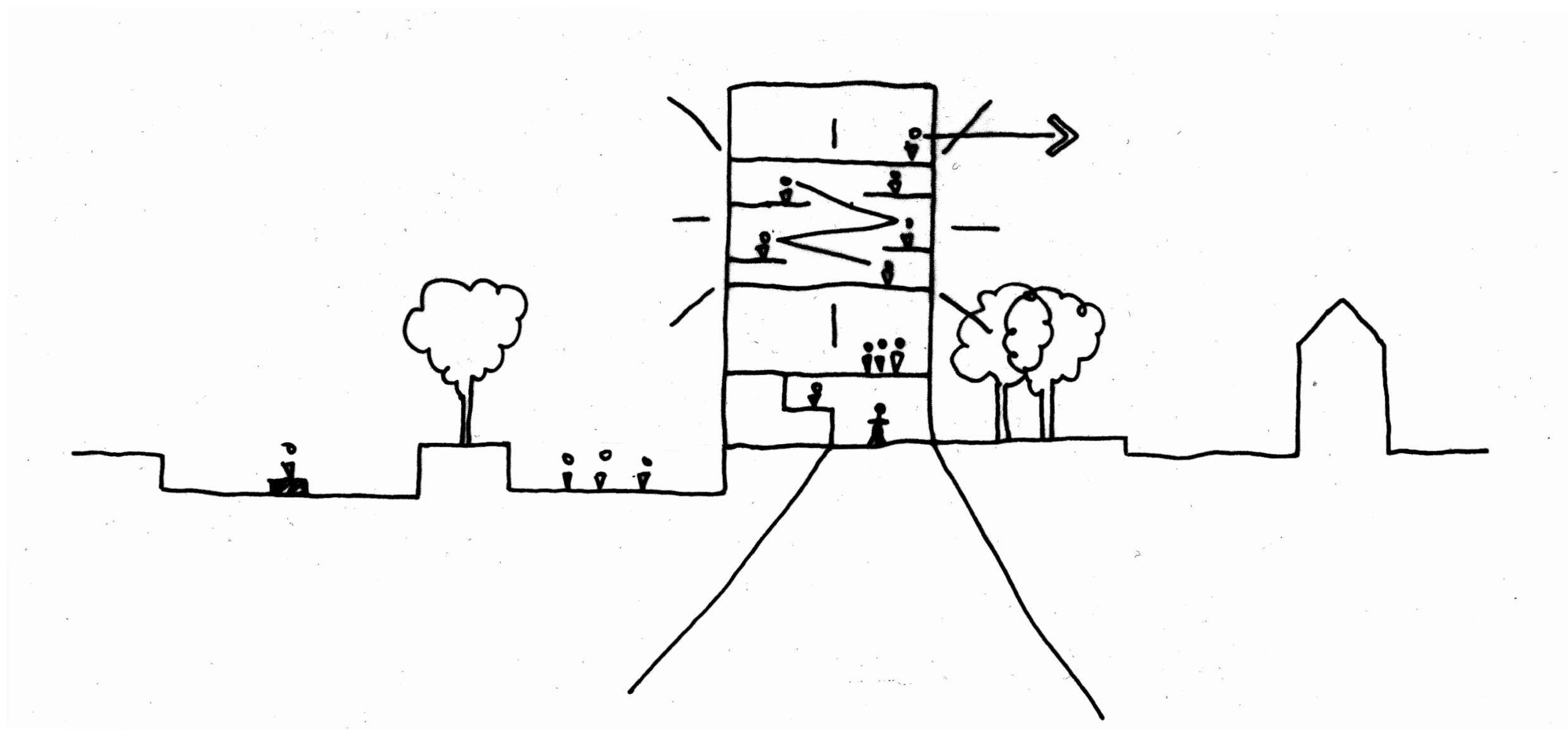
Een ceremoniële uitvaart in de kruin van de bomen.



Een begraafplaats als ontmoetingsplek.



De stad ontmoet de begraafplaats.



Het leven vieren.

















hout



baksteen



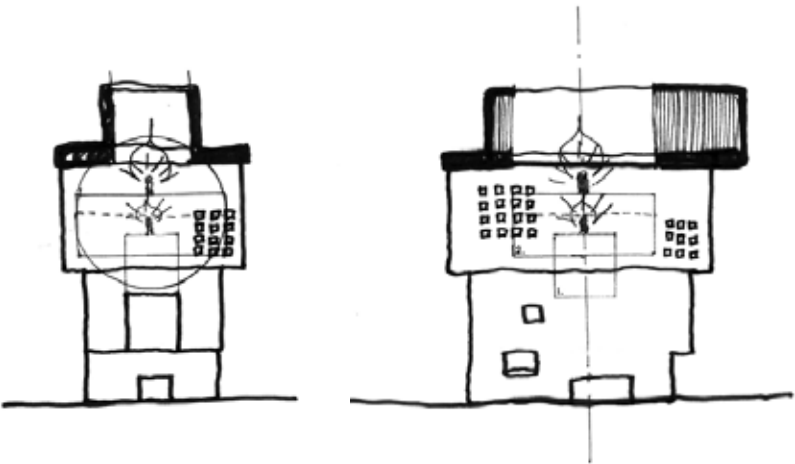
cement



metaal



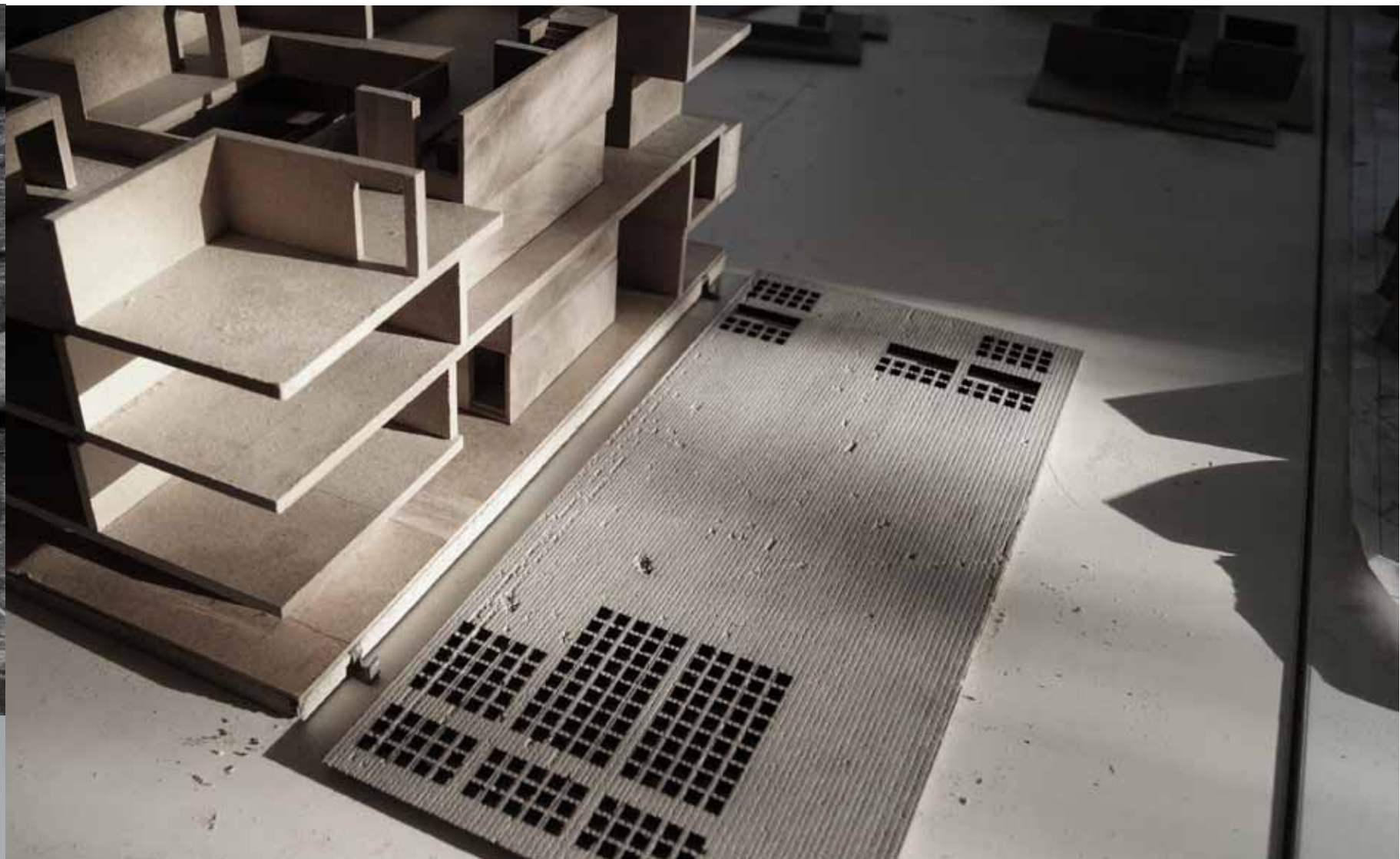
Hout



Baksteen



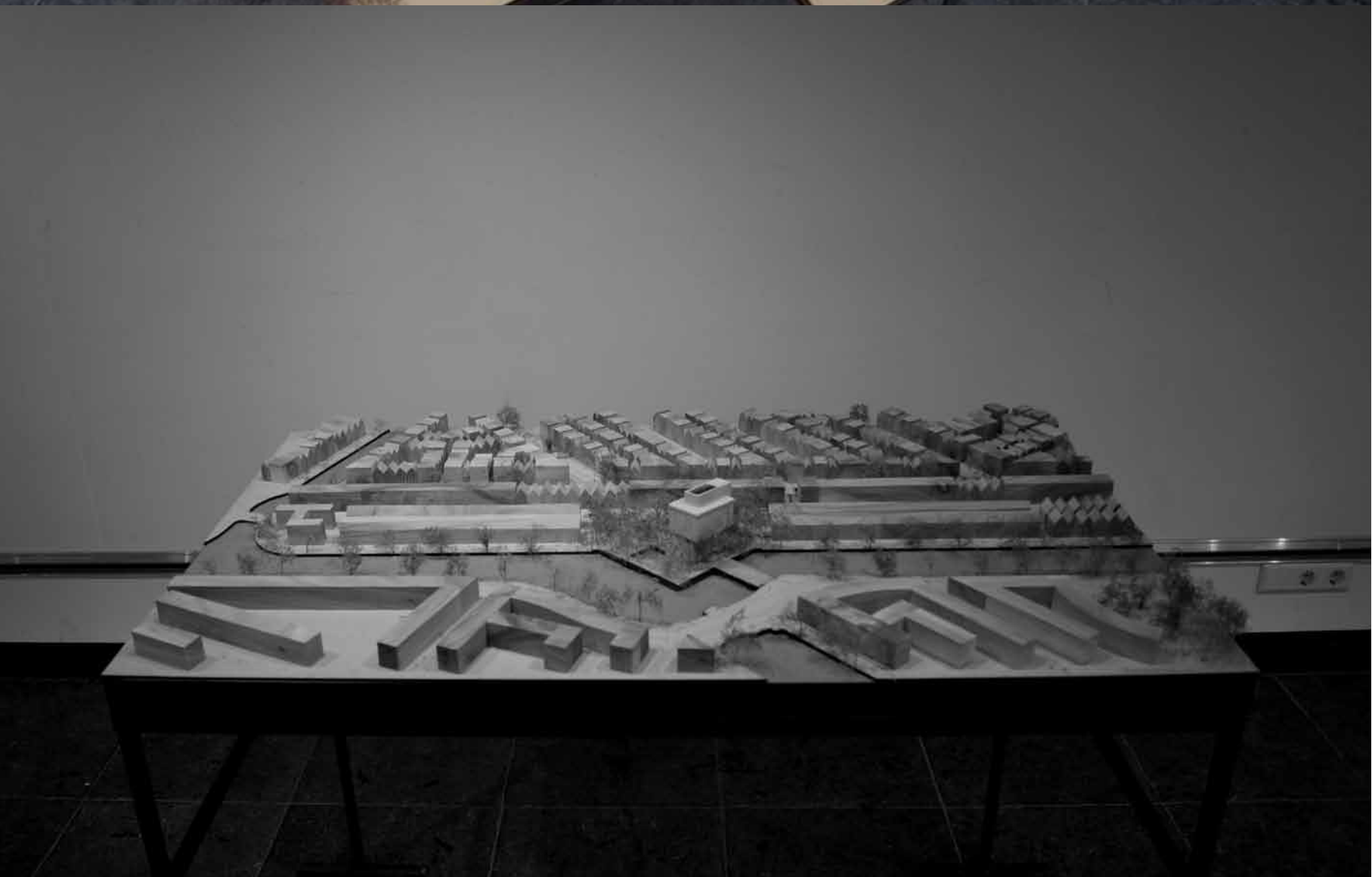
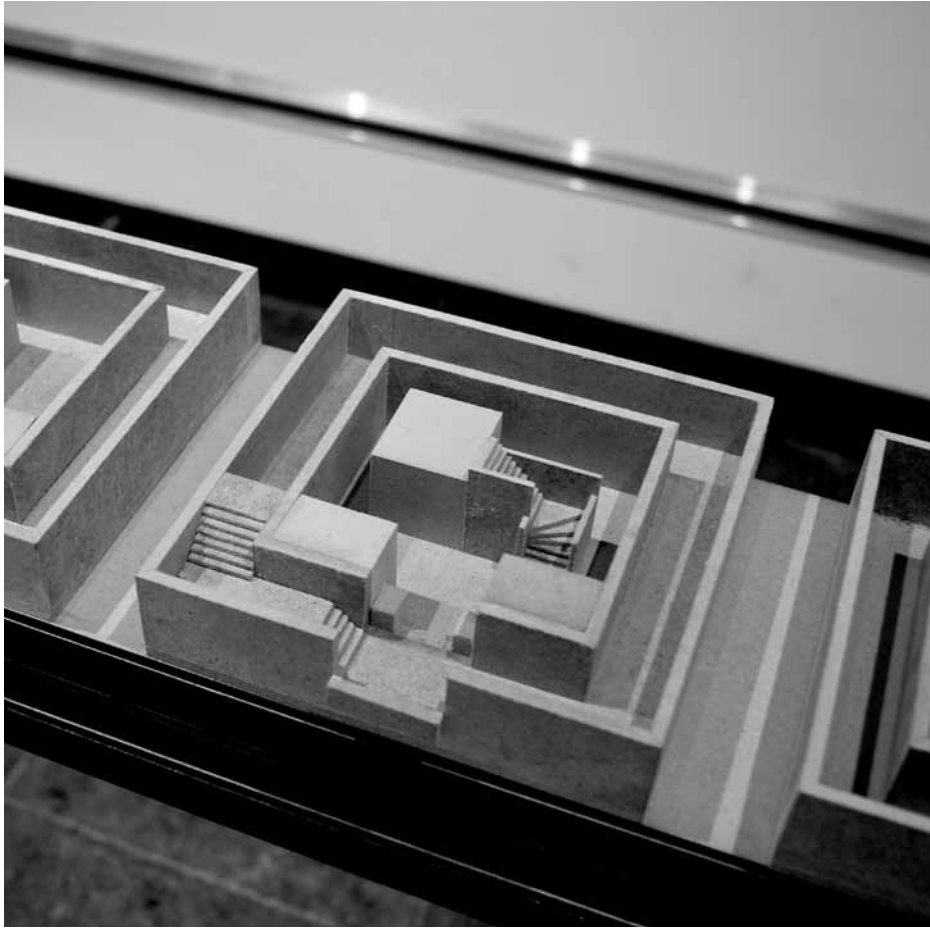
Metaal



Cement



Maquettes

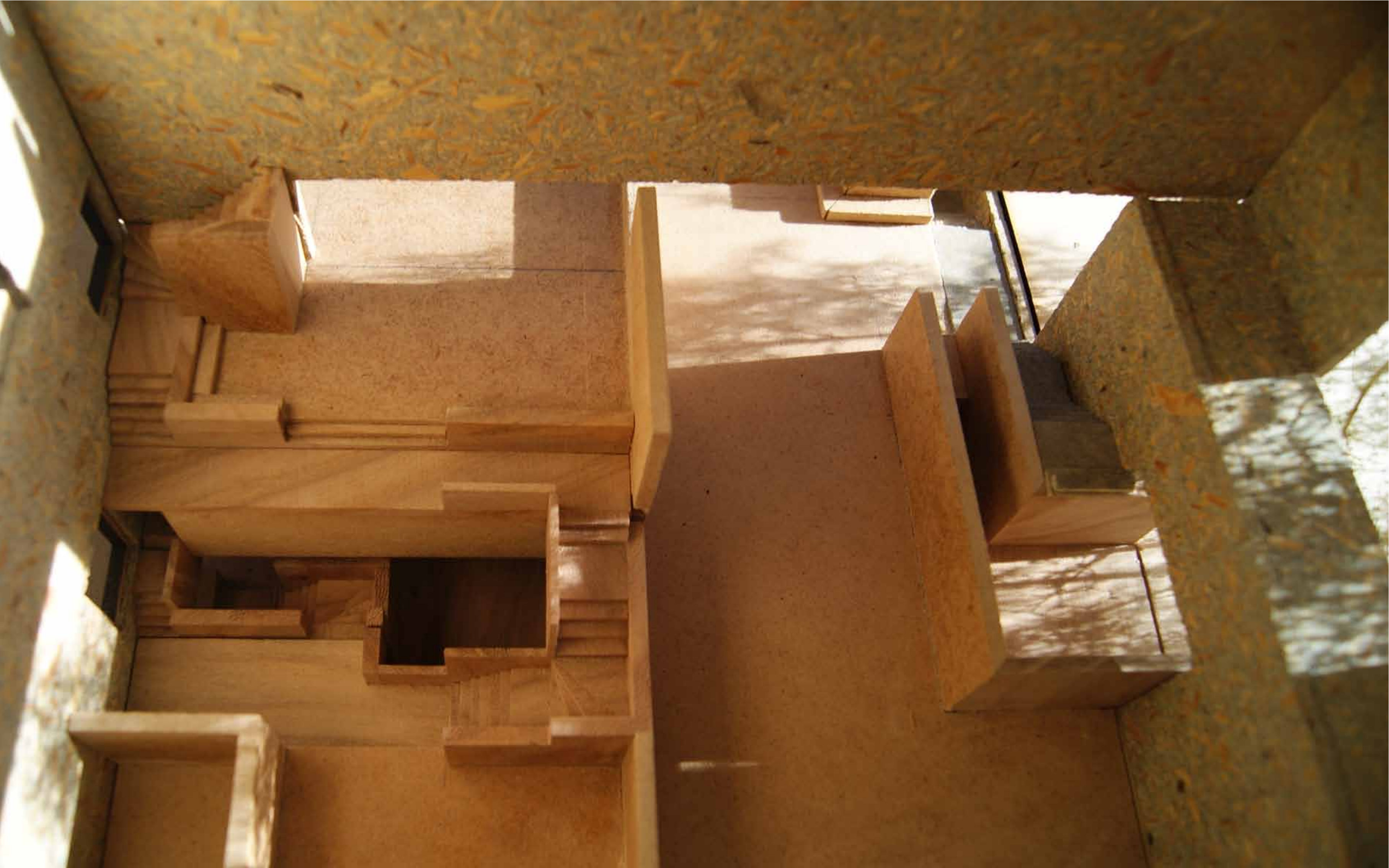


**licht**













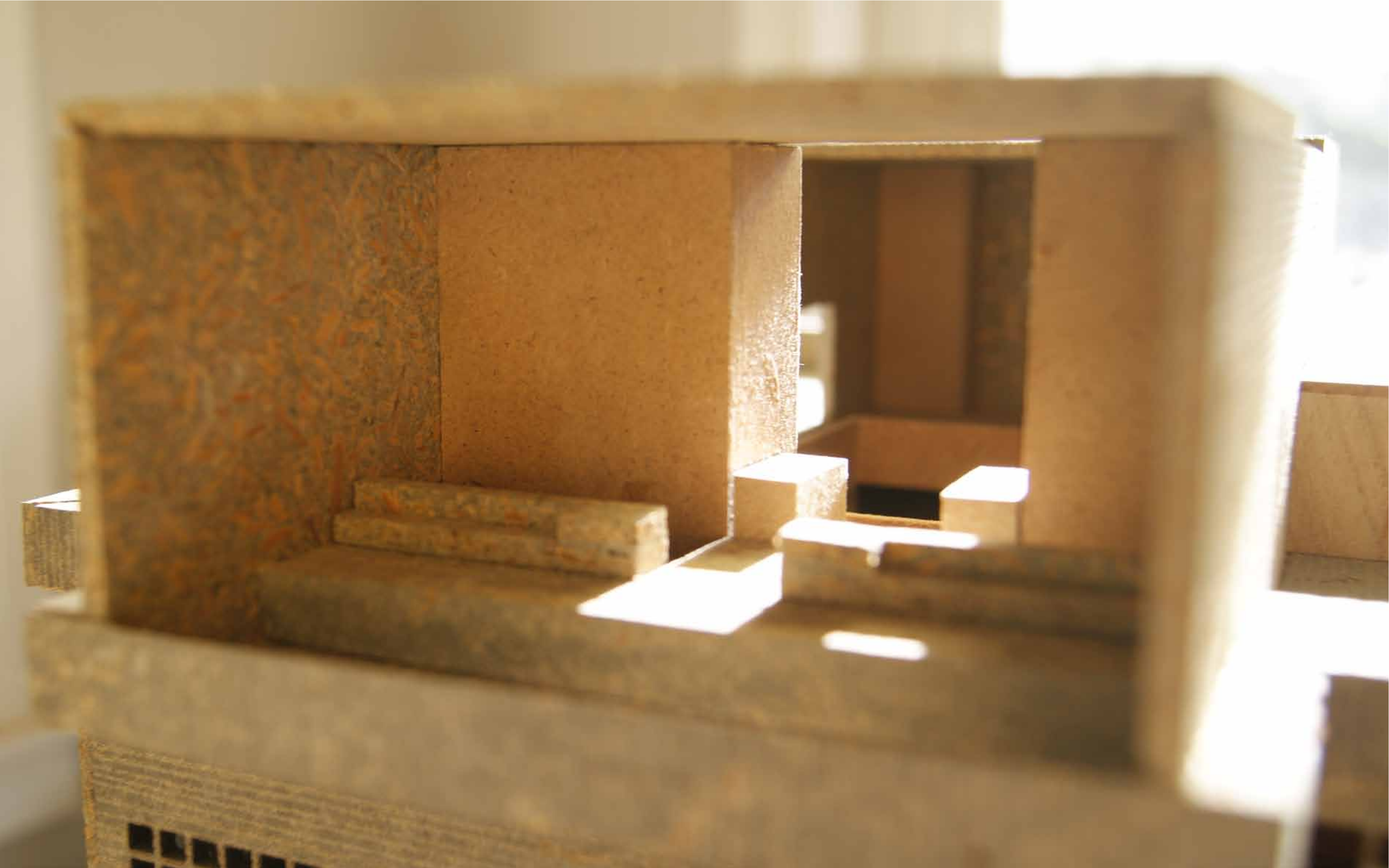












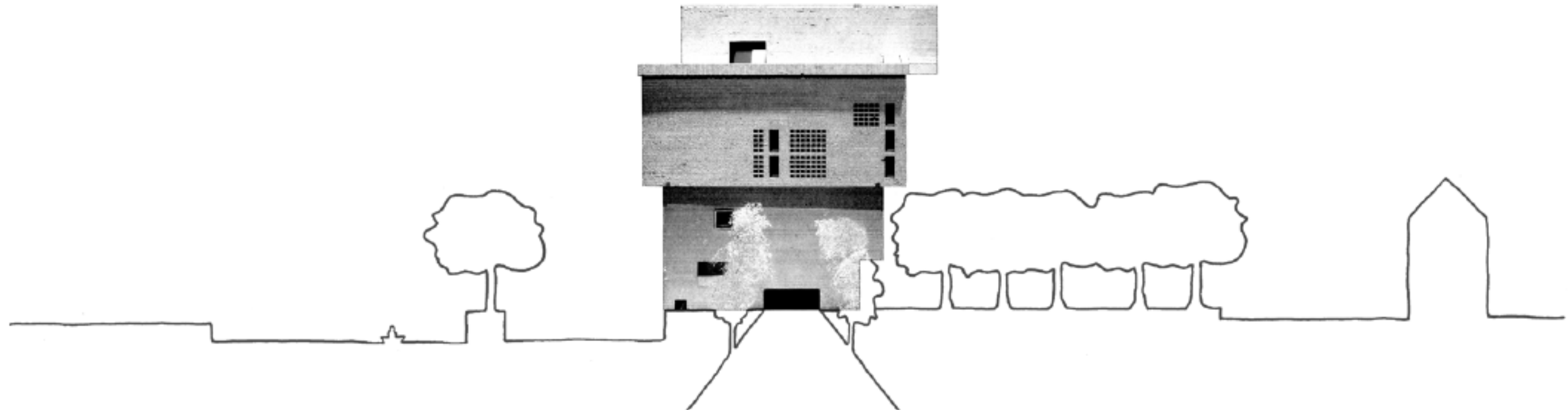
# Architectuur en dood

Michael van Bergen  
Eunhae Kwon  
Bart van der Salm  
Christianne Schets

7 juni t/m 30 oktober 2016  
Kruislaan 124 Amsterdam

**Expo uitvaartmuseum Tot Zover  
tot 5 februari 2017**

# METHODIEK VAN WERKEN



Door te werken vanuit emotie en betekenis,  
WERKMETHODIEK\_VAN BERGEN ARCHITECTURA A4

# VRAAG- STUKKEN

# PROBLE- MATIEK

VRAAGSTUKEN: NPO ouderenparticipatie de 70ger is de 60ger en denkt na over zijn volgende wooncarriere.

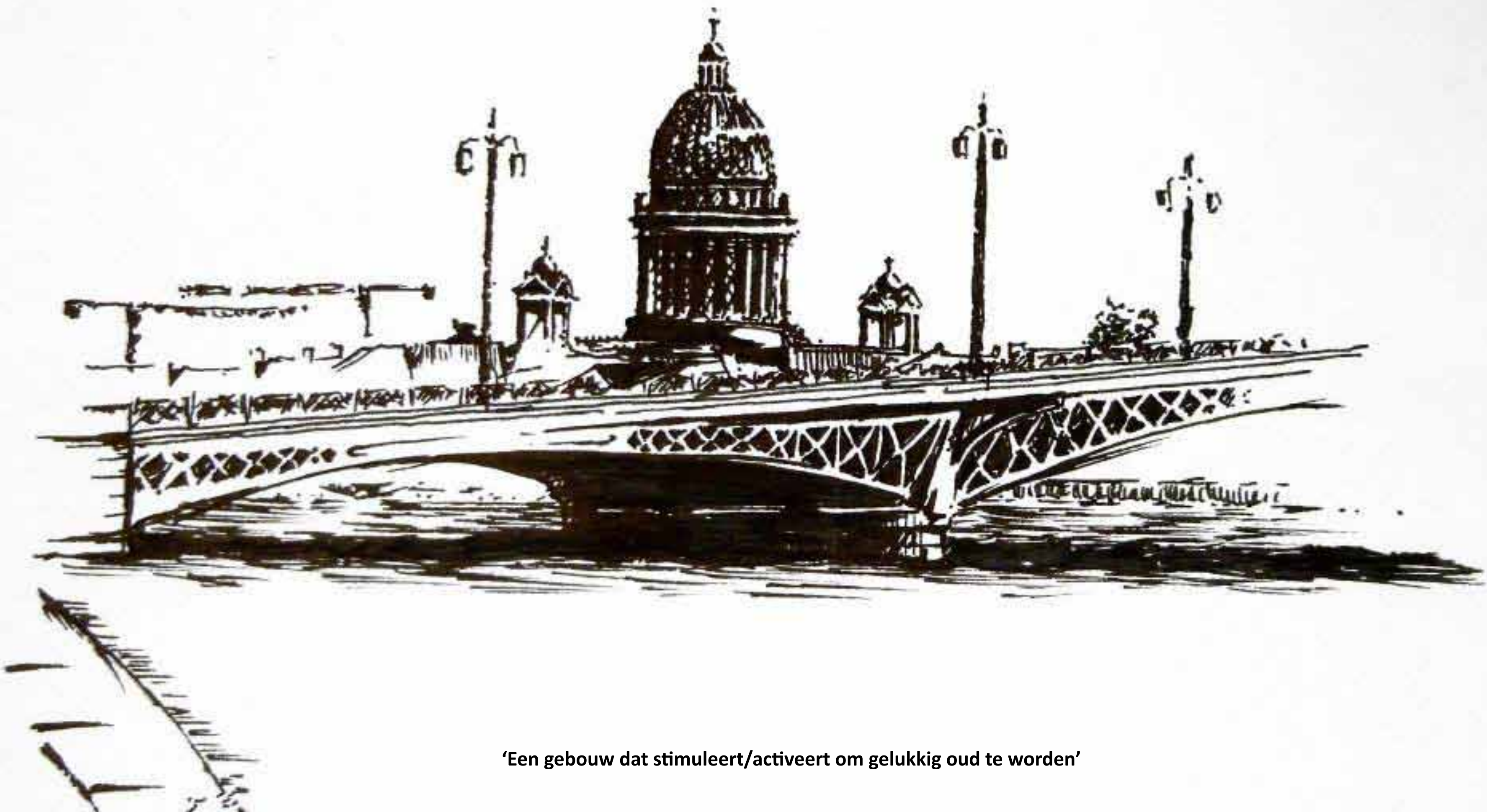
PROBLEMATIEKEN: huis te groot, onderhoud tuin, trap te hoog .



# ONDERZOEKS- VRAGEN THEMA'S

- plek\_wat is er in de buurt te vinden?
- woonwensen\_uitzicht en licht, reuring op de straat, transformeerbare indeling, de gedeelde slaapkamer.
- verbinden\_elkaar toevallig ontmoeten.
- ontmoeten\_actief met elkaar bezig zijn, tuinieren, koken.
- gemixt wonen\_mensen met dezelfde levenshouding.

# OPGAVE



‘Een gebouw dat stimuleert/activeert om gelukkig oud te worden’

Vraagstukken / problematiek

Onderzoeksvragen

Opgave

Architectuur / ruimte maken

Meer dan een gebouw



*Pakhuis Spuistraat, Amsterdam: Het lijkt me fantastisch op 65m2 te wonen die transformeerbaar is naar elke behoefte..*



DANK U  
WEL