

Goed luisteren?!

Prof. dr Marian Verkerk (UMCG)

Goed luisteren begint met.....

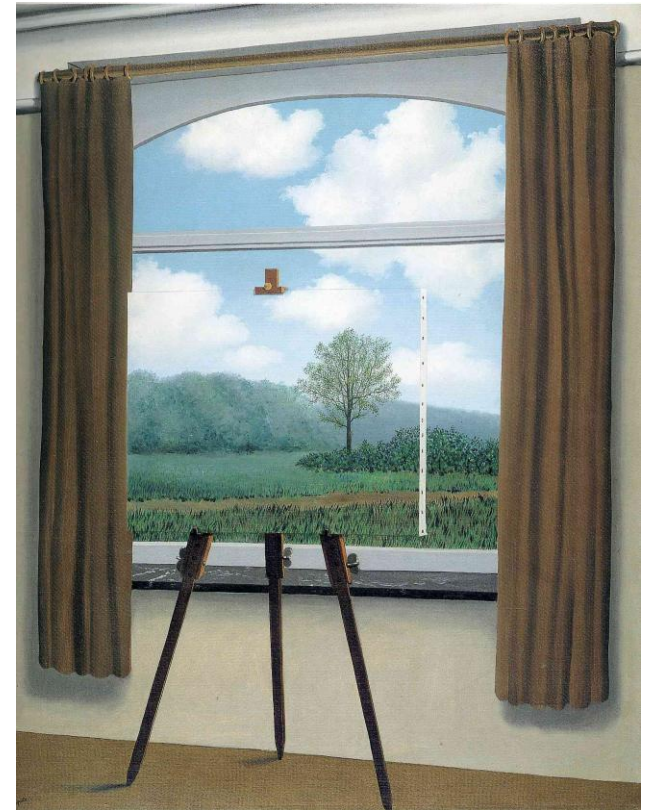
Getrainde waarneming

Aandachtigheid

Wat heb je nodig?

Is dit ook wat je nodig
had?

Responsiviteit



Is dat het nu.....?

We maken het ietsje ingewikkelder.....

Erkenning begint met naar iemand te
luisteren.....maar luisteren is niet zo
gemakkelijk

We luisteren niet in het luchtledige

Er is altijd die horizon als achtergrond
van luisteren....

cultuurfilosofisch schets...

VERKENNING LEVENSLLOOP

Achtergronddeel: analyses van trends en knelpunten



januari 2002

Deel V

Zorg, gezondheid en levensloop

Een trendanalyse

NIZW: dr. G.J.M. van den Brink; drs. I.M. de Vries

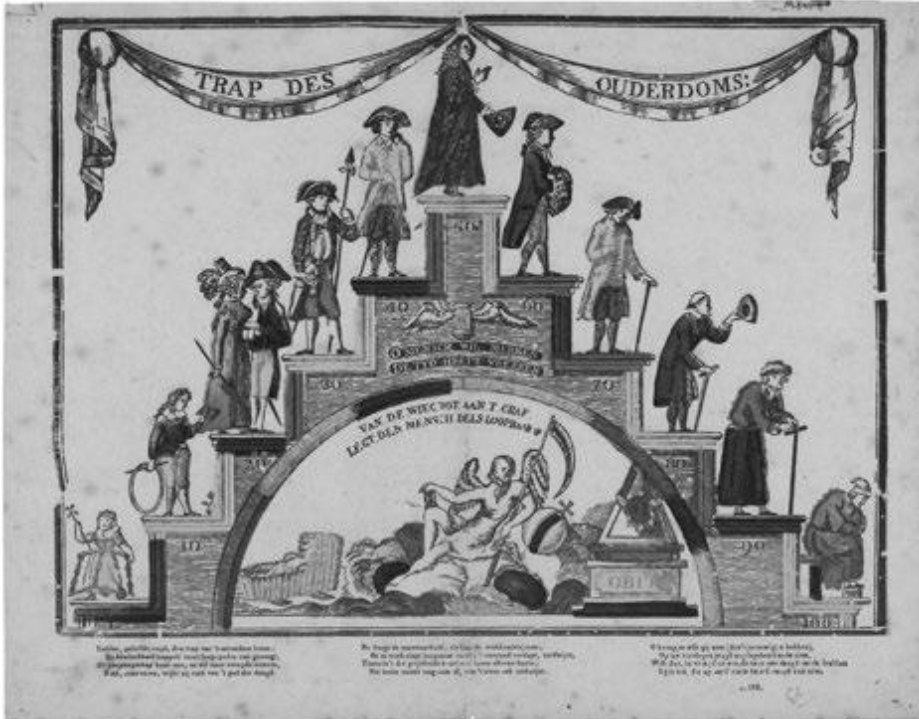
Een leven-in-de-lengte als een serieel opgevatte levensloop, waarin de vraag 'wat wil je worden' centraal staat.



Een leven in de breedte



Waar staat de oudere?



**JE KUNT
TEGENWOORDIG
ZOVEEL WORDEN**

**DAT IK MAAR
GEWOON BLIJF
WIE IK BEN**

Loesje

Epistemische rechtvaardigheid

wie kent en wie wordt gekend?

It is in the eye of the beholder



- We hebben verhalen nodig van hen, die weten hoe het is om 'zo' te zijn
- We hebben mensen nodig die nieuwsgierig zijn
- We hebben mensen nodig die fantasierijk zijn.

Epistemische onrechtvaardigheid

- We willen je verhaal niet horen – testimonial injustice
- We horen je verhaal niet – hermeneutical injustice

Fricker, M. Epistemic Injustice, 2007

Een leven in de diepte

.Verbintenissen, ervaringen van kwetsbaarheid en kracht tegelijk, omarmen van het gegevene.....

Drie voorbeelden ter overdenking



Nietzsche's Übermensch is groen

pionier | interview | Nietzsche staat bekend als de filosoof van het nihilisme en de dood van God. Filosoof Henk Manschot benadert hem als een pionier in het zoeken naar een 'geaarde' filosofie. Volgens hem is Nietzsche groen.

MARC VAN DIJK

Meer dan tien jaar geleden werd Henk Manschot overvallen door een vraag van Chinese collega's.



De werkelijkheid is niet te splitsen, zij is, zij bevat alles, en dat niet in eeuwige onbeweeglijkheid, maar in voortdurende wisselwerking en metamorfose” (41). Dat inzicht en die betekenis word ik gewaar in mijn leven-in-de-diepte, in een verticaal leven, ‘een leven los van die tijd, ondanks de tijd’(39).



“Over the last few days, I have been able to see my life as from a great altitude, as a sort of landscape, and with a deepening sense of the connection of all its parts. This does not mean I am finished with life. On the contrary, I feel intensely alive.

Dank voor uw luisteren